

教科名：総合音楽

【 3 学年 総合音楽 】 ルーブリック評価表

| 観 点           | 内容のまとめり | 評価規準                                                                                                                                 | 評価基準                                                                                                                                           |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                          | 評価方法               |
|---------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|               |         |                                                                                                                                      | A                                                                                                                                              | B                                                                                                                                      | C                                                                                                                                                        |                    |
| 知識・技能         | 表現      | ・音楽表現に関わる知識を得たり、技能を生かしたりする。<br>・曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景との関わりを理解している。<br>・個性豊かな表現や、その効果を生かして表現するための技能を習得している。                              | ・音楽表現に関わる知識を広く得たり、技能を十分に生かしている。<br>・曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景との関わりを深く理解している。<br>・個性豊かな表現や、その効果を生かして表現するための技能を習得している。                                  | ・音楽表現に関わる知識を得たり、技能を概ね生かしている。<br>・曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景との関わりを概ね理解している。<br>・個性豊かな表現や、その効果を生かして表現するための技能を概ね習得している。                           | ・音楽表現に関わる知識を得たり、技能をかそうと努めている。<br>・曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景との関わりを理解しようと努めている。<br>・個性豊かな表現や、その効果を生かして表現するための技能を習得しようと努めている。                                      | 実技テスト<br>ワークシート等   |
|               | 鑑賞      | ・音楽を形作っている諸要素及び曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わりについて理解している。<br>・根拠を示しながら曲や演奏に対して評価することができる。                                                       | ・音楽を形作っている諸要素及び曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わりについて十分に理解している。<br>・根拠を示しながら曲や演奏に対して評価することができる。                                                              | ・音楽を形作っている諸要素及び曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わりについて概ね理解している。<br>・根拠を示しながら曲や演奏に対して概ね評価することができる。                                                     | ・音楽を形作っている諸要素及び曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わりについて理解しようと努めている。<br>・根拠を示しながら曲や演奏に対して評価しようと努めている。                                                                     |                    |
| 思考・判断・表現      | 表現      | ・楽曲にふさわしい表現について考えて判断し、個性豊かに表現を創意工夫している。<br>・表現形態の特徴やその効果を生かして表現を創意工夫している。                                                            | ・楽曲にふさわしい表現について考えて判断し、個性豊かに表現に結びつけている。<br>・表現形態の特徴やその効果を生かして表現に結びつけている。                                                                        | ・楽曲にふさわしい表現について考えて判断し、概ね個性を生かして表現に結びつけている。<br>・表現形態の特徴やその効果を生かして概ね表現に結びつけている。                                                          | ・楽曲にふさわしい表現について考えて判断し、個性を生かして表現に結びつけようと努めている。<br>・表現形態の特徴やその効果を生かして表現に結びつけようと努めている。                                                                      | 実技テスト<br>ワークシート等   |
|               | 鑑賞      | ・音楽を形作っている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したことの関りについて考えている。<br>・音楽表現の共通性や固有性、音楽の特徴等について考えている。<br>・自分や社会にとっての音楽の意味や価値について考えている。 | ・音楽を形作っている要素や要素同士の関連を的確に知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したことの関りについて深く考えている。<br>・音楽表現の共通性や固有性、音楽の特徴等について十分に考えている。<br>・自分や社会にとっての音楽の意味や価値について深く考えている。 | ・音楽を形作っている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したことの関りについて概ね考えている。<br>・音楽表現の共通性や固有性、音楽の特徴等について考えている。<br>・自分や社会にとっての音楽の意味や価値について考えている。 | ・音楽を形作っている要素や要素同士の関連を知覚しようと努め、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したことの関りについて考えようと努めている。<br>・音楽表現の共通性や固有性、音楽の特徴等について考えようと努めている。<br>・自分や社会にとっての音楽の意味や価値について考えようと努めている。 |                    |
| 主体的に学習に取り組む態度 | 表現      | ・課題に対する意識をもち、主体的に表現活動に取り組もうとしている。                                                                                                    | ・課題に対する意識を高くもち、より高次を求めて主体的に表現活動に取り組もうとしている。                                                                                                    | ・課題に対する意識をもち、主体的に表現活動に概ね取り組もうとしている。                                                                                                    | ・課題に対する意識をもとうと努め、主体的に表現活動に取り組もうと努めている。                                                                                                                   | 授業での様子や実技テストで評価する。 |
|               | 鑑賞      | ・音楽のよさや美しさを主体的に感じ取り、聴き取り方や感じ方を深める活動に取り組んでいる。                                                                                         | ・音楽のよさや美しさを主体的に深く感じ取り、聴き取り方や感じ方を深める活動に取り組んでいる。                                                                                                 | ・音楽のよさや美しさを主体的に感じ取り、聴き取り方や感じ方を深める活動に概ね取り組んでいる。                                                                                         | ・音楽のよさや美しさを主体的に感じ取ろうと努め、聴き取り方や感じ方を深める活動に取り組もうと努めている。                                                                                                     |                    |